

GILDAS HARNOIS

CURRICULUM VITAE

IT

Gildas Harnois ha studiato flauto e organo e si è diplomato al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris nelle seguenti discipline: analisi, orchestrazione e direzione d'orchestra. Ha partecipato a diverse accademie internazionali per giovani direttori, ha studiato un semestre (2003) a Vienna (Hochschule, classe di direzione d'orchestra di Leopold Hager) ed è stato selezionato per dirigere la Zürich Kammerorchester. Ha assistito grandi direttori come Jesús López-Cobos (2004-2005) e Jean-Claude Casadesus (2005) presso l'Orchestre Français des Jeunes.

Ha fondato nel 1998 l'Orchestre du Chapitre, orchestra da camera di Orléans (Francia) specializzata nel repertorio francese del XX secolo. Nel 2015 ha creato un festival di musica sacra con coro (Cléry-Saint-André, Francia) e ha diretto l'orchestra in importanti opere di Mozart (Grande Messa in do minore), Händel (Messiah, Inni dell'incoronazione, Dixit Dominus), Brahms (Ein Deutsches Requiem), Bach (Magnificat)...

La sua carriera musicale è principalmente quella di direttore d'orchestra, in particolare per complessi di fiati. Dal 2014 è direttore musicale della Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police di Parigi e dal 2024 dell'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre. Ha registrato tre CD con la Musique des Gardiens de la Paix con musiche di Laurent Petitgirard, Olivier Calmel, Karol Beffa, Maxime Aulio, Thierry Gervais, Alexandre Kosmicki...

Tra le altre, Gildas Harnois ha diretto le seguenti orchestre: Orchestra Sinfonica Lituana, Orchestre de Chambre d'Auvergne, Zürich Kammerorchester, Altstadtherbst Orchester di Düsseldorf, Orchestre des Lauréats des Conservatoires de Lyon et Paris, Orchestre de la Garde Républicaine, Chœur de l'Armée française, Orchestre Symphonique d'Orléans...

È organista titolare dell'organo Cavaillé-Coll della Cattedrale di Sainte-Croix a Orléans dal 1997, tiene numerosi concerti in tutta la Francia e svolge il ruolo di direttore artistico del festival organistico estivo "Au son des orgues".

Nel 2024 è stato nominato Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura francese.

EN

Gildas Harnois studied Flute and Organ and graduated from the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris in the following fields: analysis, orchestration and conducting. He took part in different international academies for young conductors, studied one semester (2003) in Vienna (Hochschule, Leopold Hager's Conducting class) and was selected to conduct the Zürich Kammerorchester. He assisted great conductors such as Jesús López-Cobos (2004-2005) and Jean-Claude Casadesus (2005) at the Orchestre Français des Jeunes.

He founded the Orchestre du Chapitre in 1998, a chamber orchestra from Orléans (France) which specializes in the French repertoire of the 20th century. In 2015 he created a church music festival with choir (Cléry-Saint-André, France) and has conducted this orchestra in major works by Mozart (Great Mass in C minor), Handel (Messiah, Coronation Anthems, Dixit Dominus), Brahms (Ein Deutsches Requiem), Bach (Magnificat)...

His musical career is primarily as a conductor, particularly for wind ensembles. Since 2014, he has been musical director of the Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police in Paris and of the Orchestre d'Harmonie de la Région Centre since 2024. He has recorded three CDs with the Musique des Gardiens de la Paix featuring music by Laurent Petitgirard, Olivier Calmel, Karol Beffa, Maxime Aulio, Thierry Gervais, Alexandre Kosmicki...

Among others, Gildas HARNOIS has conducted the following orchestras: Lithuanian Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre d'Auvergne, Zürich Kammerorchester, Altstadttherbst Orchester in Düsseldorf, Orchestre des Lauréats des Conservatoires de Lyon et Paris, Orchestre de la Garde Républicaine, Chœur de l'Armée française, Orchestre Symphonique d'Orléans...

He has been titular organist of the Cavaillé-Coll organ at Sainte-Croix Cathedral in Orléans since 1997, performs numerous concerts throughout France and serves as artistic director for the summer organ festival "Au son des orgues".

He was promoted to Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 2024 by the French Ministry of Culture.

DE

Gildas Harnois studierte Flöte und Orgel und absolvierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris sein Studium in den Fächern Analyse, Orchestrierung und Dirigieren. Er nahm an verschiedenen internationalen Akademien für junge Dirigenten teil, studierte ein Semester (2003) in Wien (Hochschule, Dirigentenklasse von Leopold Hager) und wurde ausgewählt, das Zürcher Kammerorchester zu dirigieren. Er assistierte bedeutenden Dirigenten wie Jesús López-Cobos (2004-2005) und Jean-Claude Casadesus (2005) beim Orchestre Français des Jeunes.

1998 gründete er das Orchestre du Chapitre, ein Kammerorchester aus Orléans (Frankreich), das sich auf das französische Repertoire des 20. Jahrhunderts spezialisiert hat. 2015 gründete er ein Kirchenmusikfestival mit Chor (Cléry-Saint-André, Frankreich) und dirigierte mit diesem Orchester bedeutende Werke von Mozart (Große Messe in c-Moll), Händel (Messias, Krönungsanthems, Dixit Dominus), Brahms (Ein Deutsches Requiem), Bach (Magnificat)...

Seine musikalische Laufbahn ist vor allem die eines Dirigenten, insbesondere für Blasorchester. Seit 2014 ist er musikalischer Leiter der Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police in Paris und seit 2024 des Orchestre d'Harmonie de la Région Centre. Er nahm drei CDs mit der Musique des Gardiens de la Paix auf mit Musik von Laurent Petitgirard, Olivier Calmel, Karol Beffa, Maxime Aulio, Thierry Gervais, Alexandre Kosmicki...

Unter anderem dirigierte Gildas HARNOIS folgende Orchester: litauisches Sinfonieorchester, Orchestre de Chambre d'Auvergne, Zürcher Kammerorchester, Altstadttherbst Orchester in Düsseldorf, Orchestre des Lauréats des Conservatoires de Lyon et Paris, Orchestre de la Garde Républicaine, Chœur de l'Armée française, Orchestre Symphonique d'Orléans...

Seit 1997 ist er Titularorganist an der Cavaillé-Coll-Orgel der Kathedrale Sainte-Croix in Orléans, gibt zahlreiche Konzerte in ganz Frankreich und ist künstlerischer Leiter des Sommerorgelfestivals "Au son des orgues".

2024 wurde er vom französischen Kulturministerium zum Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres ernannt.